EDIÇÃO ESPECIAL

PLAYBOY

SEGREDO REVELADO

DESPIMOS A MULHER MÚMIA!

56 PÁGINAS FENOMENAIS

Abril

04/2010_Nº 419-A R$ 9,99

7 893614 069340

VENDA PROIBIDA PARA MENORES DE 18 ANOS

EXCLUSIVO TELEIDO
EDITORA ABRIL
WWW.TELEIDO.COM.BR

PLAYBOY

MELHORES MAKING OFS VOL. 10

LUZES! CÂMERAS! E MUITA AÇÃO!

1 HORA E 15 MINUTOS COM OS BASTIDORES DOS ENSAIOS DA PLAYBOY.

REVISTA +DVD GRÁTIS
COM IMAGENS INÉDITAS E EXCLUSIVAS

FAÇA SUA RESERVA NAS BANCAS
E TAMBÉM NA lojaabril.com

ACESSE m.playboy.com.br E CONFIRA MAIS FOTOS

EXCLUSIVO TEMPORADA.COM.BR

O SEGREDO DA MÚMIA

Imagine você no lugar de John Banning, arqueólogo de mentirinha do clássico *A Múmia*, de 1959, ou no do egiptólogo de verdade Howard Carter, que em 1923 descobriu a tumba do faraó Tutancâmon. Mas, em vez de encontrar uma múmia assustadora, você dá de cara com ela: uma loira fenomenal de cabelos dourados como a areia do Saara e olhos verdes como as esmeraldas do rei Ramsés III. Alçada ao imaginário masculino depois de cobrir o corpo com bandagens para interpretar a Mulher Múmia na banda de funk do ex-BBB Kleber Bambam (da qual se afastou após uma série de desentendimentos com o líder), a atriz gaúcha Laura Keller escolheu a PLAYBOY para satisfazer a curiosidade geral e tirar as bandagens. Nas próximas páginas, você encontra revelações de fazer acordar o mais adormecido dos faraós. E que revelações!

EXCLUSIVO TETADEFERA
NOS QUIOSQUES

MUITO ALÉM DE UM BELO PAR DE OLHOS...

A PLAYBOY desnuda os segredos da Mulher Múmia e descobre que debaixo de todas aquelas

EXCLUSIVO TETADEFRANGO.COM

bandagens há um monumento digno de figurar entre as Sete Maravilhas do Mundo!

FOTOS **SÉRGIO KOVACEVICK**

EXCLUSIVO TETADEPATO.COM

INCLUSO TESTO DEL GIORNO

ESCLUSIVO TETADEFRANCO.COM

IL DISEGNO TEMPERA
NON GENUINO

ESCLUSIVO TETADEORO.COM

EXCLUSIVO TETADEFRANGO.COM

EXCLUSIVO TEIADERECIA.COM

EXCLUSIVO TEIADEREIS.COM

EXCLUSIVO TEIADEFRANCO.COM

EXCLUSIVO TETADEFRANCO.COM

EXCLUSIVO TETADEFRANGO.COM

EXCLUSIVO TETADEFRANGO.COM

FETISHOTEL.COM EXCLUSIF

EXCLUSIVO TETADEFRANGO.COM

EXCLUSIVO TEMPORADA
2006-2007

EXCLUSIVO TETADEFRANGO.COM

EXCLUSIVO TETADEFRANGO.COM

EXCLUSIVO TETADEFRANGO.COM

EXCLUSIVO TETADEFRANGO.COM

EXCLUSIVO TETADEFRANGO.COM

EXCLUSIVO TETADEFRANGO.COM

EXCLUSIVO TETADEFRANGO.COM

EXCLUSIVO TETADEFRANGO.COM

EXCLUSIVO TEBADEFRANGO.COM

ESCLUSIVO TENDERFANCO.COM

EXCLUSIVO TETADEFRANGO.COM

EXCLUSIVO TETADEFRANGO.COM

EXCLUSIVO TETADEFRANCO.COM

EXCLUSIVO TETADEFRANGO.COM

EXCLUSIVO TETADEFRANGO.COM

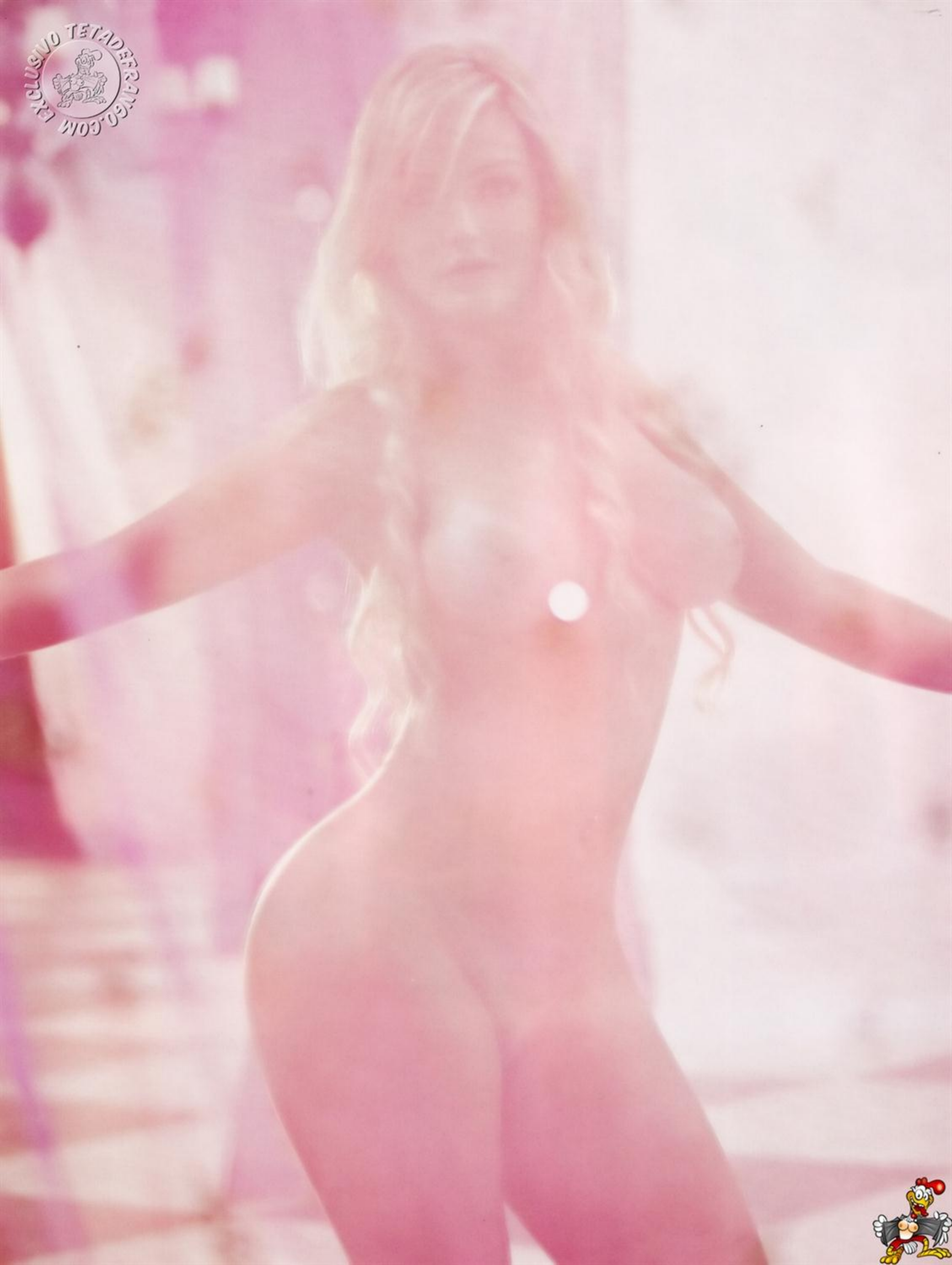
EXCLUSIVO TETADEFRAN.WEB.COM

EXCLUSIVO TETADERRANCO.COM

EXCLUSIVO TETADEFRANGO.COM

EXCLUSIVO TETADEFRANGO.COM

EXCLUSIVO TETADEPATO.COM



EXCLUSIVO TETADEFRANGO.COM

INCLUSIVO TETAS GRANDES .COM

EXCLUSIVO TETADERICO.COM

EXCLUSIVO TETADEFRANCO.COM

EXCLUSIVO TETADEFRANCO.COM

ESCLUSIVO TEXADEN
NON COMMERCIALE

EXCLUSIVO TETADERICA.COM

EXCLUSIVO TETADEFRANCO.COM

ESCLUSIVO TEADERS.COM

ESCLUSIVO TEMPORANEO
NON COMMERCIALE

EXCLUSIVO TETADEFRANCO.COM

ESCLUSIVO TEDESCO
NOD-PUBLISHING

EXCLUSIVO TETADERRA.COM

EXCLUSIVO TETADERA.COM

"GOSTO DE SER DOMINADA"

A Mulher Múmia está solteira, mas ela não é pra qualquer um! Além de inteligente e engraçado, o candidato a uma vaga em seu coração tem de ser bem-dotado

POR **JOÃO PEDRO JORGE**

Afinal, a Mulher Múmia vem do Egito? *[Risos.]* Não. Eu sou de Porto Alegre.

Como nasceu essa personagem tão enigmática? Tudo começou com um convite do *[ex-*BBB*]* Kleber Bambam, que era meu amigo. Nós nos conhecemos numa gravação, e ele me falou do projeto, disse que tinha tudo a ver comigo.

Por que a parceria com o Bambam acabou? Nós tínhamos algumas divergências criativas, de opinião. A ideia dele era fazer uma coisa mais funkeira, e eu não pertenço a esse mundo. Além disso, sempre fui muito independente. E se eu não recebia ordens nem do meu pai...

Qual é o seu mundo? Faço mais um personagem. Sou diferente das mulheres-frutas, por exemplo, até porque todas elas são cariocas e são de uma cultura diferente. Eu não sou do funk. Sou mais da linha da Tiazinha e da Feiticeira.

Ninguém te dá ordens? Não, não é bem assim. Eu sou muito independente na minha vida, mas gosto de ser dominada entre quatro paredes. Acho que é por isso que eu gosto de homens grandes...

Grandes? Sim. Gosto de homem com mão grande, com pegada.

Só a mão? Ai, que pergunta! Bom, gosto de homens bem-dotados, sim. Sou uma mulher grande, tenho 1,70 metro, e acho que os caras têm de acompanhar. Pra mim tem de ter mais de 20 centímetros!

É bastante coisa. Já encontrou muitos assim? Acabei de almoçar com um.

Mas você está solteira, afinal? Sim, solteiríssima! Ele é só um affair.

Sendo uma Mulher Múmia, você gosta de filmes de terror? Não, prefiro uma boa comédia. Eu sou meio bobona, gosto de rir. Me fazer rir é meio-caminho para me conquistar.

Pode apostar que vão aparecer vários comediantes depois dessa revelação. Mas não adianta o cara ser só um palhaço! Tem de ter um humor inteligente. Inteligência, para mim, é afrodisíaca.

Quer dizer então que você gosta de homens inteligentes? Sim, muito.

Estilo cientista maluco? Não! Não precisa ser um gênio. Mas o cara precisa falar bem, em bom português, e ser culto. Não pode ser monotemático, tem de conversar sobre tudo, ter vários interesses.

Como Kleber Bambam? Como o exato oposto do Kleber Bambam.

Até quando você continuará a ser a Mulher Múmia? Não sei. Acho que essa revista quebra um pouco o encanto. Eu mostrei o rosto, e os fãs não vão mais ter essa fantasia. Mas sempre existem outras...

> "Sou uma mulher grande e acho que os caras têm de me acompanhar. Para mim tem de ter mais de 20 centímetros"

Então, Mulher, quais são seus planos? Olha, eu não tenho pretensões de ser atriz, mas quero muito continuar na mídia. Seria bem legal ser apresentadora, por exemplo. Cheguei a receber um convite para participar de um reality show, mas não há nada certo.

Ficou feliz com o ensaio? Olha, foi a realização de um sonho. Acho que toda mulher tem essa vontade de fotografar, de ser admirada. É uma questão de autoestima mesmo.

Não me diga que com esse corpão você tem problemas de autoestima... Não! Aliás, muito pelo contrário! Sem querer me gabar, mas sempre chamei muito atenção. Quando cheguei ao Rio, então... Mas, mesmo assim, as fotos fizeram muito bem pro meu ego.

Que parte do seu corpo você acha mais gostosa? Gostosa? Bom, o pessoal elogia muito meus olhos, mas gostosa mesmo é minha bunda *[risos]*.

De que foto você mais gostou? Difícil dizer... Tem umas em que estou amarrada. Achei bem legal fazer, e o resultado ficou ótimo.

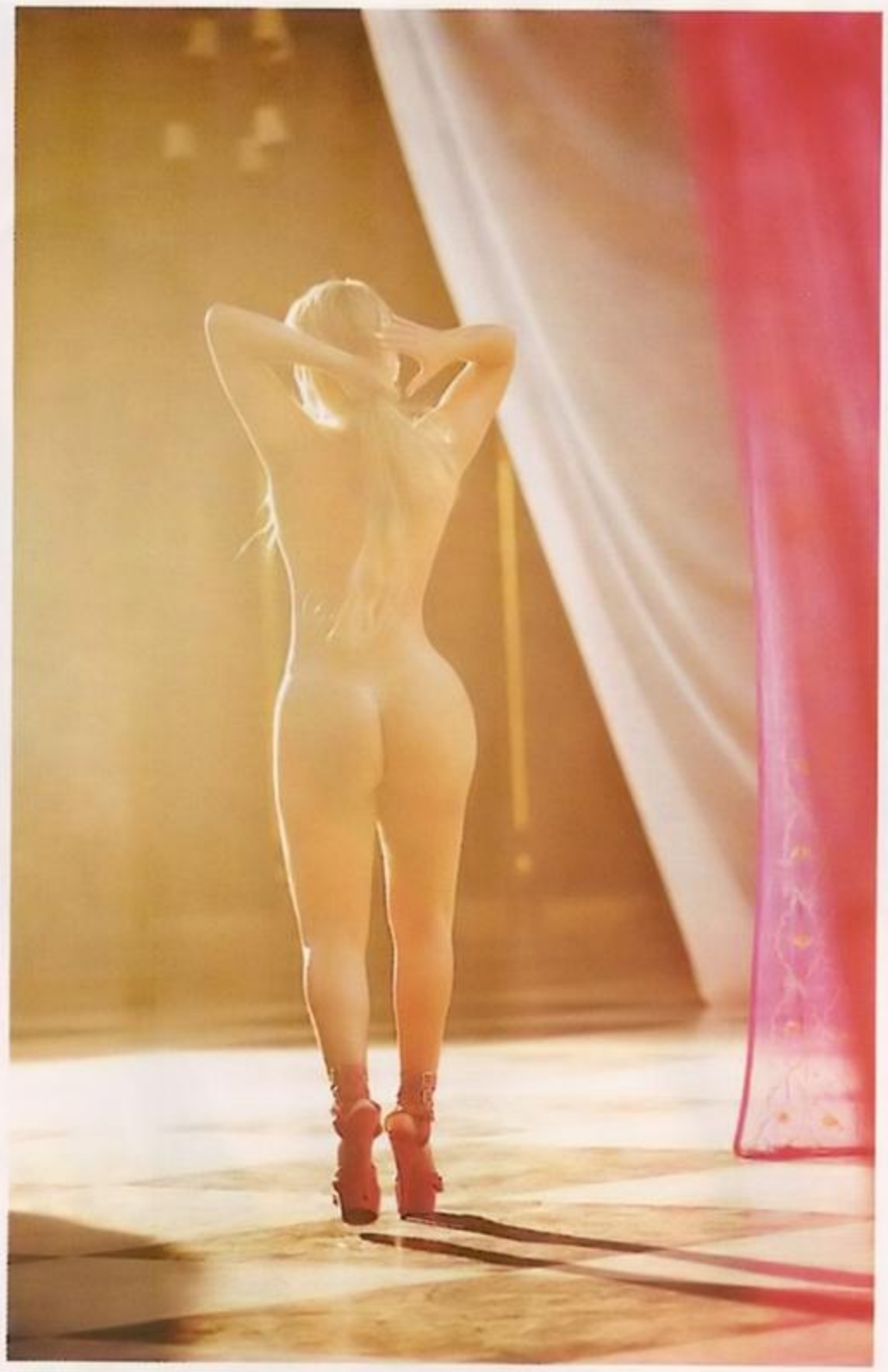
Amarrada, é? Sim, sim *[risos]*.

Alguma preferência nesse sentido? Na verdade, não. Nunca fiz nada do tipo, nem amarrei nem fui amarrada. Mas não tenho preconceitos. Se algum dia rolar...

Bom, lá em casa tem uns metros de corda dando sopa. Topa dar um pulo lá mais tarde? *[Resposta censurada.]*

EXCLUSIVO TETADEFRANGO.COM

EXCLUSIVO TELADERES
NOS QUIOSQUES



FOTÓGRAFO **SÉRGIO KOVACEVICK** PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **CTI** ESTILO **OLIVIA CAMARGO** MAQUIAGEM E CABELO **CARLOS CESÁRIO (BLZ)** CENOGRAFIA **EDLAMAR MOUSTAFAH** PRODUÇÃO **ANDREA WATANABE** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **KAREN NAKAMURA** ASSISTENTE DE ESTILO **CLAUDÍA DAIBERT** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **JOÃO VEGAS** E **PEDRO KANEKO**

AGRADECIMENTOS Ateliê Edlamar Moustafah, (11) 9203-6458; Au Bottier Calçados, (11) 3257-1525; Breshow Acessórios, (11) 3034-4561; Hysteric Angels, (11) 3081-6358; Jogê Lingerie, (11) 5533-8737; Moinho Eventos, www.moinhoeventos.com.br, (11) 2698-0765; Ropahrara Moda Exótica, (11) 3211-2067; Spazio Vintage Bar Café, (11) 3815-8480

EDITORA Abril

PAIXÃO NACIONAL edição 419-A (EAN nº 789-3614-06934-0) é uma publicação da Editora Abril S.A. Edições anteriores: venda exclusiva em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. A **PLAYBOY** não admite publicidade redacional. © 2009 **PLAYBOY** I S.A. Diretor de Redação: **Edson Aran** Redator-Chefe: **Jeferson de Sousa** Editora: **Adriana Negreiros** Diretor de Arte: **Alexandre Ferreira** Editor de Fotografia: **Sérgio Picciarelli** Editor de Arte: **Rogério Maroja** Estagiário: **João Pedro Jorge** Revisão: **Rosângela Ducati**. **PLAYBOY** e a cabeça do coelho são marcas registradas da **PLAYBOY** Enterprises International Inc. (USA). © 2009 Editora Abril S.A.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Avenida Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

EXCLUSIVO TETADA.COM

PLAYBOY celular

Desenrolamos a Mulher Múmia para o seu celular!

Envie **Playboy** para **85872**

Downloads ilimitados de vídeos e imagens
R$4.99 por semana

Abril *digital*

Disponível nas operadoras Claro, Oi, e TIM. Na Vivo somente wall

PLAYBOY 35 ANOS DE FOTOGRAFIA

AS MELHORES ENTREVISTAS PLAYBOY

O HUMOR DA PLAYBOY

35 anos

A PROVA DE QUE VOCÊ LÊ **PLAYBOY** PELO CONTEÚDO.
E QUE CONTEÚDO!

PLAYBOY
CLÁSSICOS
EM TIRAGEM LIMITADA

Leve para sua casa as deusas que marcaram a história da revista: Alessandra Negrini. Bárbara Borges. Flávia Alessandra. Grazi Massafera. Juliana Paes. Sabrina Sato. Vera Fischer e muitas outras!

MAIS DE **100 FOTOS!**

As entrevistas de PLAYBOY são marca registrada da revista desde 1962. A qualidade editorial é buscada sempre pelas longas horas de conversa e pela cuidadosa edição do texto, que preserva as declarações mais reveladoras do entrevistado, sem preocupação com o tamanho do resultado final. Ayrton Senna. Boni. Caetano Veloso. Chico Buarque. Fernando Collor. Fernando Henrique Cardoso. Gilberto Gil. Henfil. Lobão. Luiz Inácio Lula da Silva. Maitê Proença. Nelson Rodrigues. Paulo Coelho. Pelé. Tim Maia. Tom Jobim e outros estão nesse precioso trabalho.

O humor inteligente sempre fez parte da PLAYBOY. Esta antologia traz, além dos clássicos quadrinhos do Mineirinho e Analista de Bagé, cartuns e textos de Ziraldo. Ivan Lessa. Luis Fernando Veríssimo. Jules Feiffer. Harvey Kurtzman e mais dezenas de grandes nomes do humor brasileiro e americano juntos pela primeira vez.

NAS BANCAS **E TAMBÉM NA** lojaabril.com